

Omstandigheden in een gewogen omgeving

30e jaargang, nummer 94, juli 2010

COLOFON

Sociale Psychiatrie is een uitgave van de V&VN - Afdeling Sociaal Psychiatrisch Verpleegkundigen.

Redactie Sociale Psychiatrie

Dhr. P. Braem, eindredactie (010) 27 62 014
Email P.Braem@venvn-spv.nl:
Dhr. F. van Vugt (040) 29 26 041
Email: F.v.Vugt@venvn-spv.nl
Dhr. G. Lohuis (050) 54 25 366
Email: G.Lohuis@venvn-spv.nl
Dhr. O. Kastelein, eindredactie (0182) 58 06 12
Email: O.Kastelein@venvn-spv.nl
Dhr. H. van Doorne

Technische uitvoering

Ontwerp omslag : raza.nl
Layout en zetwerk : Frans van Vugt
Druk : Ergon bedrijven, Ehv.

ISSN nummer : 1386-3541
Oplage : 1750
Dit tijdschrift wordt geïndexeerd in INVERT

Abonnement Sociale Psychiatrie

Kosten € 30,00 ex BTW per jaar (2010).

Distributie Sociale Psychiatrie

Hosingenhof 5, 5625 NJ Eindhoven
Telefoon (040) 29 26 041

E-mail : redactie@spv.venvn.nl

Informatie V&VN-SPV

De vereniging kent leden en donateurs. Zij ontvangen alle stukken van de vereniging, het blad Sociale Psychiatrie en hebben gratis toegang tot de studiemiddagen van de afdeling SPV. Aantal leden V&VN-SPV: 1550

Dagelijks bestuur

Dhr. D. Rammers, voorzitter
Email: D.Rammers@spv.venvn.nl
Vacature, lid
Vacature, penningmeester

ABN-AMRO 492374007, V&VN-SPV te Utrecht

Website: www.venvn-spv.nl

Richtlijnen voor het insturen van artikelen

Algemeen:

Het vakblad Sociale psychiatrie is een viermaandelijkse tijdschrift van sociaal psychiatrisch verpleegkundigen. Doel van dit tijdschrift om elkaar en andere geïnteresseerden op de hoogte te houden van belangrijke ontwikkelingen op het gebied van de sociaal psychiatrische verpleegkunde en de GGZ in het algemeen. Bij inzendingen wordt vooral gekeken naar de relatie met de praktijk van de sociaal psychiatrische verpleegkunde. Dat wil niet zeggen dat artikelen die een andere strekking hebben, niet geplaatst worden.

Werkwijze:

Artikelen kunnen aangeboden worden, mits zij volgens de richtlijnen voor het schrijven van artikelen zijn opgesteld, dus goed beargumenteerd, en vanuit de theorie onderbouwd, met duidelijke literatuurverwijzingen. Plaatsing is niet gegarandeerd. Iedere inzending wordt beoordeeld door de redactieraad, die vier keer per jaar bijeenkomt. Na inzending (per e-mail) krijgt u bericht van ontvangst, en de datum van de eerst volgende redactievergadering door. Binnen twee weken na de redactievergadering, ontvangt u een reactie op uw inzending. Indien gewenst kunt u ook vooraf redactieleden benaderen, over het onderwerp, de opzet en eventuele begeleiding bij het schrijven.

De tekst moet overzichtelijk zijn opgebouwd met een inleiding, kopjes voor de uitwerking van het thema, een samenvatting of conclusies tot besluit. Vervolgens een -volgens de richtlijnen- opgestelde lijst met bronvermelding. Maak zo min mogelijk gebruik van puntsgewijze opsommingen, dit gaat ten koste van de leesbaarheid. Vermijd zoveel als mogelijk is vakjargon en buitenlandse termen.

De maximumlengte van hoofdartikelen bedraagt 8 A4 (4000 woorden). Voor kortere artikelen in een van de rubrieken (Mediaan en Uit den Lande) is de maximumlengte 2000 woorden en voor de rubriek Dichterbij en Literatuurbesprekingen wordt van circa 1200 woorden uitgegaan.

Kopij per e-mail aanleveren, liefst in DOC-formaat, naar een van de redactieleden (zie colofon). Geef duidelijk aan wat uw naam, functie en werkplek is en eventuele andere gegevens die u belangrijk vindt om te vermelden in geval van plaatsing.

INHOUDSOPGAVE

Redactioneel		5
Helende omgeving draagt bij aan herstel	<i>Frits Bovenberg, Jaco Takkenkamp, Laura Vennik & Gijs Francken</i>	7
Met iemand mee(r) bewegen	<i>Douwe Nauta</i>	15
'Waar het huis geen zorg krijgt vindt de ontmoeting niet plaats'	<i>Doortje Kal</i>	23
Opsluiten, behandelen of accepteren?	<i>Eveline Jansen David Chappell</i>	31
Begeleiding van nabestaanden na zelfdoding	<i>Annelies de Laat</i>	41
Mediaan		47
• Eigen Kracht (47)	<i>Peter Braem</i>	
• Het NEEd plan, een ambulante plan om separatie te voorkomen (52)	<i>Anne van Baar</i>	
Literatuur en film bespreking		61
• Angst werkt niet (61)	<i>Peter Braem</i>	
• Waardenloze gesprekken (62)	<i>Gerard Lohuis</i>	
• "De vrije wil bestaat niet" (63)		
• Bij Alzheimer op schoot (64)		
• Forensische psychiatrie (66)		
• Stil de tijd (66)		
• Vincere, film van Marco Bellocchio (67)	<i>Gerrie Hendriks</i>	
• Lost Persons Area, film van Caroline Strubbe		
Dichterbij		69
• Het recht om niet gekwetst te worden (69)	<i>Marlieke de Jonge</i>	
• Mededogen als behandeling (71)	<i>Gerard Lohuis</i>	
• Meepraten om niets te mogen zeggen (72)		
De thermometer		75