



SP

SOCIALE PSYCHIATRIE
vakblad sociaal psychiatrische verpleegkunde

> Boeiend ervaren

| jaargang 27 nr 88 | December 2008

COLOFON

Sociale Psychiatrie is een uitgave van de V&VN - Afdeling Sociaal Psychiatrisch Verpleegkundigen.

Redactie Sociale Psychiatrie

Dhr. P. Braem, eindredactie (010) 27 62 014
Email P.Braem@venvn-spv.nl:
Dhr. F. van Vugt (040) 29 26 041
Email: F.v.Vugt@venvn-spv.nl
Mw. I. van der Padt, eindredactie (020) 64 11 458
Email: I.v.d.Padt@venvn-spv.nl
Dhr. G. Lohuis (050) 54 25 366
Email: G.Lohuis@venvn-spv.nl
Dhr. O. Kastelein, eindredactie (0182) 58 06 12
Email: O.Kastelein@venvn-spv.nl
Dhr. E. Van Egmond, eindredactie
Email: E.v.Egmond@venvn-spv.nl

Technische uitvoering

Ontwerp omslag : raza.nl
Layout en zetwerk : Frans van Vugt
Druk : Ergon bedrijven, Ehv.

ISSN nummer : 1386-3541
Oplage : 1970

Dit tijdschrift wordt geïndexeerd in INVERT

Abonnement Sociale Psychiatrie

Kosten € 29,00 per jaar (2008).

Servicebureau SPV

Hosingenhof 5, 5625 NJ Eindhoven
Telefoon (040) 29 26 041

E-mail : servicebureau@venvn-spv.nl

Informatie V&VN-SPV (NVSPV)

De vereniging kent leden en donateurs. Zij ontvangen alle stukken van de vereniging, het blad Sociale Psychiatrie en hebben gratis toegang tot de studiemiddagen van de afdeling SPV. Informatie verkrijgbaar bij het servicebureau. Aantal leden V&VN-SPV: 1700

Dagelijks bestuur

Dhr. D. Rammers, voorzitter
Email: D.Rammers@venvn-spv.nl
Mw. H. Savelkoul, lid
Email: H.Savelkoul@venvn-spv.nl
Vacature, penningmeester

Giro 4424927, V&VN-SPV te Utrecht

Website: www.venvn-spv.nl

Richtlijnen voor het insturen van artikelen

Algemeen:

Het vakblad Sociale psychiatrie is een viermaandelijkse tijdschrift van sociaal psychiatrisch verpleegkundigen. Doel van dit tijdschrift om elkaar en andere geïnteresseerden op de hoogte te houden van belangrijke ontwikkelingen op het gebied van de sociaal psychiatrische verpleegkunde en de GGZ in het algemeen. Bij inzendingen wordt vooral gekeken naar de relatie met de praktijk van de sociaal psychiatrische verpleegkunde. Dat wil niet zeggen dat artikelen die een andere strekking hebben, niet geplaatst worden.

Werkwijze:

Artikelen kunnen aangeboden worden, mits zij volgens de richtlijnen voor het schrijven van artikelen zijn opgesteld, dus goed beargumenteerd, en vanuit de theorie onderbouwd, met duidelijke literatuurverwijzingen. Plaatsing is niet gegarandeerd. Iedere inzending wordt beoordeeld door de redactieraad, die vier keer per jaar bijeenkomt. Na inzending (per e-mail) krijgt u bericht van ontvangst, en de datum van de eerst volgende redactievergadering door. Binnen twee weken na de redactievergadering, ontvangt u een reactie op uw inzending. Indien gewenst kunt u ook vooraf redactieleden benaderen, over het onderwerp, de opzet en eventuele begeleiding bij het schrijven.

De tekst moet overzichtelijk zijn opgebouwd met een inleiding, kopjes voor de uitwerking van het thema, een samenvatting of conclusies tot besluit. Vervolgens een -volgens de richtlijnen- opgestelde lijst met bronvermelding. Maak zo min mogelijk gebruik van puntsgewijze opsommingen, dit gaat ten koste van de leesbaarheid. Vermijd zoveel als mogelijk is vakjargon en buitenlandse termen.

De maximumlengte van hoofdartikelen bedraagt 8 A4 (4000 woorden). Voor kortere artikelen in een van de rubrieken (Mediaan en Uit den Lande) is de maximumlengte 2000 woorden en voor de rubriek Dichterbij en Literatuurbesprekingen wordt van circa 1200 woorden uitgegaan.

Kopij per e-mail aanleveren, liefst in DOC-formaat, naar een van de redactieleden (zie colofon). Geef duidelijk aan wat uw naam, functie en werkplek is en eventuele andere gegevens die u belangrijk vindt om te vermelden in geval van plaatsing.

INHOUDSOPGAVE

Redactioneel		5
Belangrijke stappen op weg naar herstel in het leven met stemmen	<i>Marius Romme Sandra Escher Corine Webster</i>	7
Pijn en depressie. Een verbazende combinatie?	<i>Harold Wenning</i>	15
Familiebegeleiding in de langdurende zorg, enkele handvatten	<i>Henk-Willem Klaassen</i>	23
Geen bemoeizucht maar betrokkenheid: het kloppende hart van rehabilitatie	<i>Bart Giebels Dorien Reinders Hes van de Voort Dirk den Hollander</i>	35
Mediaan		45
<ul style="list-style-type: none">• Het syndroom van Diogenes; wel of niet behandelen? (45)• Illegale behandeling of een illegaal in behandeling (49)	<i>Mira Rook Marjan Mensinga</i>	
Literatuur en Film bespreking		53
<ul style="list-style-type: none">• De depressie-epidemie. Over de plicht het lot in eigen hand te nemen (53)• Outreachend Werken- handboek voor werkers in de eerste lijn (55)• Diverse Film besprekingen: Keanne (58) Le silence de Lorna (58) Caos calmo (59)	<i>Ivonne van der Padt Gerard Lohuis Gerrie Hendriks</i>	
Dichterbij		61
<ul style="list-style-type: none">• Autonoom in de marge (61)• Jammer voor zijn diagnose (62)• Gehecht (63)	<i>Gerard Lohuis Paul Hemels</i>	
Over de grenzen		65
<ul style="list-style-type: none">• Mijn stem geeft uitdrukking aan mijn emoties (65)• SPV werk op St. Maarten. De politiecel als kliniek (69)	<i>Jacqui Dillon Saskia Cox</i>	